



Programme de formation Niveau moyen

Intitulé de la formation : Initiation et découverte de l'application peinture à l'aérographe	Tarif horaire : 50 € Tarif journée : 300 €
Objectifs	<ul style="list-style-type: none">• Comprendre et manipuler l'aérographe• Savoir préserver et entretenir son outil• Connaître les 1ères techniques de décoration• Rencontre avec les outils en situation réelle
Durée de la formation	6 heures
Thèmes	<ul style="list-style-type: none">• Avoir une bonne connaissance technique de l'aérographe• Application peinture avec l'aérographe• Solutions des embarras techniques lors de l'application• Méthode pour la réalisation de graphique• Mise en couleur• Travaux pratiques
Public et prérequis	Cette formation est ouverte à tout public L'élève connaît le maniement de l'aérographe, il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en dessin et en peinture
Modalités pédagogiques	Découverte d'une réalisation graphique avec l'aérographe
Locaux	Studio et bureau
Matériel mis à disposition du (des) stagiaire(s)	<ul style="list-style-type: none">• 2 aérographes IWATA HP-CS et HP-BCS• 1 mini pistolet de peinture IWATA LPH-80• 1 support apprêté• la gamme peinture SYROX AXALTA• Adhésif de traçage• Adhésif de masquage et pochoir
Modalité d'évaluation du (des) stagiaire(s)	<ul style="list-style-type: none">• Chaque stagiaire bénéficie des conseils individualisés du formateur pendant et après chaque application.• Lors du débriefing le formateur, par un échange verbal, répond aux questions du (des) stagiaire(s) suite à la mise en pratique.



Déroulé de la journée

- Une attestation de fin de stage est remise à chaque participant.

9h00 accueil du (des) stagiaire(s) :

- Présentation, recueil des attentes
- L'impact d'une bonne connaissance technique de l'outil
 - Démontage remontage et entretien
- Application peinture avec l'aérographe
 - Maîtrise de l'aérographe sur un graphisme simple.
 - Maîtrise de ombres et point de lumière
- Solutions des embarras techniques
 - Le bouchage de la buse
 - L'accumulation de peinture sur l'aiguille
- Méthode pour la réalisation d'un graphique
 - Support de fond
 - Présentation des outils graphiques
- Mise en couleur
 - Remplissage du fond et des contours
 - Effets de dégradés
 - Effets de points de lumière
 - Effets avec pochoirs
 - Effets spéciaux
- Présentation des travaux pratiques et du sujet

9h45 Travaux pratiques

10h00 Pause

10h10 Travaux pratiques

- Prise en main de l'aérographe

11h10 Préparation du support et des décors

12h00 Déjeuner

13h00 Travaux pratiques

- Application avec l'aérographe pour la réalisation du sujet

15h00 Pause

15h10 Reprise de l'application sur le sujet

15h45 Retour en salle

- Débriefing, retour sur les attentes

16h00 Fin